

KUNSTTOER

lansingerland

KUNSTTOER

2020

De 26e editie van de kunsttoer Lansingerland zal anders zijn dan we gewend zijn. Om ondanks het virus toch iedereen van de kunst van de leden te laten genieten, treft u in deze krant een korte impressie aan van de kunstwerken. Daarnaast zal er een virtuele toer zijn, die u kunt inzien met onderstaande link.

U kunt natuurlijk altijd met de kunstenaar afspreken. Hij of zij zal u indien mogelijk graag individueel ontvangen. We wensen iedereen een goede en veilige toer.

Namens het bestuur van de Kunsttoer,

Theo Baltzer
Voorzitter

KUNSTTOER 2020

De kunsttoer gaat dit jaar niet door zoals u van ons bent gewend, maar we zijn niet voor niets een creatieve groep mensen. Dus plannen genoeg.

In mei hadden we bedacht dat we etalagekunst gingen uitvoeren in de drie kernen van Lansingerland. Met als hoogtepunt in het weekend van 3 en 4 oktober muziek, workshops en dergelijke. Daar stapten we gedurende de zomer weer vanaf toen beek dat veel ateliers toch open konden gaan. Van der Linden Interieur in Bleiswijk was bereid als openingslocatie te dienen en zou dan ook het hele weekend open zijn met een overzichtsexpositie van alle kunstenaars. Maar toen de nieuwe maatregelen van de regering werden afgekondigd, moesten we helaas toch besluiten het hele evenement af te gelasten.

Dus weer nieuwe wegen, want we willen ons toch laten horen en zien, zeker in deze tijd.

Vandaar de Kunstkrant in Hart van Lansingerland. Alle deelnemende kunstenaars van de Kunsttoer hebben hieraan meegewerkt. Dus ga lekker op je gemak de fo-

to's bekijken. Het is een voorproefje van de online expositie, hier 'hangen' van alle deelnemende kunstenaars werkstukken.

Via de website www.kunsttoer.nl kunt je in de expositie komen, deze is zeker de moeite waard. Verantwoordelijk voor deze expositie is Arthur Bernard, sinds dit jaar een nieuw lid van de Kunsttoer.

Nieuwe leden van de Kunsttoer zijn:

- Arthur Bernard
- Erik van der Heiden
- Sabina Groeneweg
- Manuel Groeneweg
- Bert Baumann
- Martinka an Ravenstein-Jansen

Veel plezier met het doorbladeren van deze speciale Kunsttoer.

Jellie Piersma



DAPHNE OOSTERLAAN



SERIE NATURE'S CALLING

Daphne.oosterlaan@oosterlaan.com

WWW.DAPHNEOOSTERLAAN.COM

MARC OLTHOFF

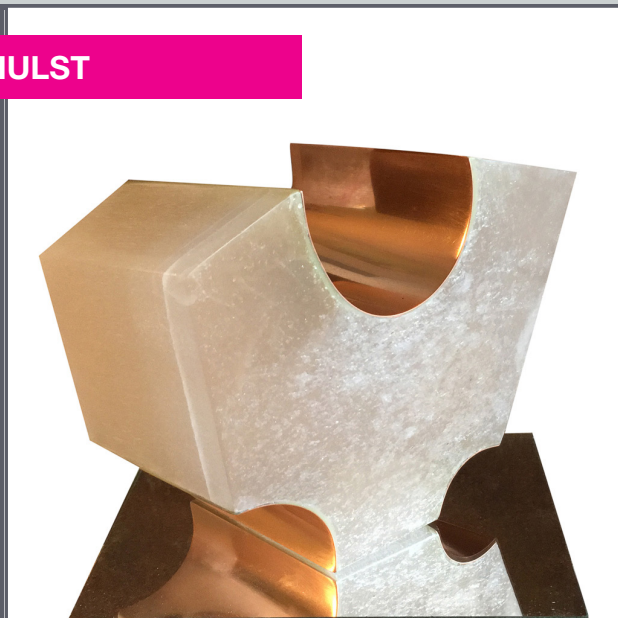


Titel: Burning Love

“De foto's van Marc Olthoff zijn het beste te omschrijven als verhalende foto's. Ze tonen meestal iets onverwachts, iets verrassends en roepen de vraag op wat er nu precies gebeurt in en buiten het beeld. Bij nadere bestudering vindt de toeschouwer meer informatie in het beeld, maar toch blijven er een aantal punten open om zelf in te vullen.”

WWW.PHOTOGRAPHY.MOLLAND.NL

BEN HULST



Ruwe stenen moet je met noeste arbeid bewerken. Hakken met hamer en beitel daarna raspen, vijlen, schuren en polijsten om de steen te veranderen in de vorm zoals ik het wil. Glad en prettig om aan te voelen. Steensoorten waar ik mee werk zijn serpentijn, springstone, marmer en albast. Sommige van deze stenen beelden worden later in brons gegoten.

In klei maak ik objecten naar ideeën die heel divers kunnen zijn, van realistisch tot fantasie. Ik werk nu ook met gebruikt hout, perspex, ijzer en computeronderdelen. Het combineren van deze materialen tot één object is best lastig daar deze materialen allemaal hun eigen vorm, uitstraling en kleur hebben. Maar als het dan lukt dan kan ik er wel zeer tevreden mee zijn.

Het beeld op de foto is een combinatie van steen (seleniet) en gebogen koper.

Rodenrijseweg 339
2651 BT Berkel en Rodenrijs

E-MAIL: BENILEX@ICLOUD.COM

MANDY DE VELD

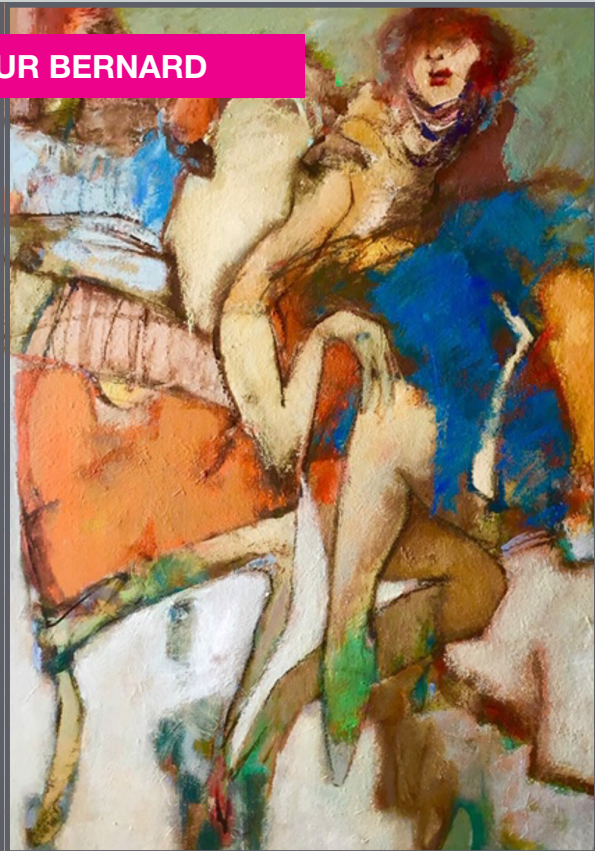


Ik heb dit jaar gekozen om mijn twee hobby's te combineren. Het is mijn liefde voor oude meubelen en kunst. Het resultaat is een 3d schilderij geworden. Een plaatje, al zeg ik het zelf.

Facebook: mandydeveldkunstenares
Instagram: mandydeveldkunstenares

WWW.MANDYDEVELD.NL

ARTHUR BERNARD



Voor mijn schilderijen hanteer ik geen specifieke methode. Zoals bij de meeste expressieve schilderkunst is het geen rechtlijnig proces. Het gaat mij niet zozeer om het goed uitvoeren van iets of een idee maar meer over het vangen van de bliksem in een fles.

WWW.ARTHURBERNARD.COM

MIEKE CHANTREL



Titel: lady in blue, acryl, maat 80-120-4

Inspiratie haal ik uit de wereld om mij heen. Vrouwen, houdingen en elegantie, uitbundige bloemen en kleuren boeien mij enorm. Tegenwoordig werk ik veel op kunststof dieren als mijn "canvas" die ik met kleurrijke bloemen beschilder. Voorbeelden ziet u op mijn website.

WWW.MIEKECHANTREL.NL

BERT OOSTHOUT



Bert Oosthout (1954) schildert de zee: grote brekende golven, windstille momenten en alles daartussen in. Hij raakt er nooit op uitgekeken: het samenspel van licht, wolken en water. En de uitdaging om de eeuwig voortdurende beweging, het ritme in de chaos overtuigend op het doek over te brengen, laag over laag.

Facebook: www.facebook.com/bert.oosthout/
Instagram: www.instagram.com/bert_oosthout/

WWW.OOSTHOUT.NL

DINY PIJPERS



In het verleden maakte ik veel beelden in marmer en andere steensoorten. De natuur dwong me om subtieler te werken en ik ben gaan kijken naar de vluchtigheid en de vergankelijkheid in de natuur. Een nieuw perspectief en altijd inspirerend.

RIEN KRAAYENBOS



Titel schilderij "Roest rust niet".

Voor m'n acryl mixed media schilderijen laat ik mij inspireren door verval en vergankelijkheid, met name oxidatie in al haar verschijningsvormen.

WWW.RIENKRAAYENBOS.NL

PIET KOUWENHOVEN



De mens in beweging, in dans en sport, is vaak het uitgangspunt van Piet, vertaald in kleurrijke en dynamische schilderijen.

WWW.PIETKOUWENHOVEN.COM

ALEID EGAS



Aleid schildert met olieverf op doek of paneel. Haar onderwerpen zijn heel divers, maar vooral kleurrijk en met directe en krachtige penseelstreken opgezet. Veelal een combinatie van realistisch en abstract. Haar atelier is gelegen aan de Noordersingel 175 in Berkel en Rodenrijs, aan de rand van de Groenzoom, waar zij op afspraak graag haar werk laat zien. Laat u vast verrassen door naar de website te gaan!

Instagram: #aleidegas
Facebook: Aleid Egas

WWW.ALEID-EGAS.NL

DANIELLE BENSCHOP



Daan maakt realistische -, abstracte -, maar altijd felgekleurde afbeeldingen. De verf, gemengd met alcohol, siliconen, zand of gips, spat, giet en smeert zij, met als resultaat: 'wat de verf doet', op het doek. Daarna werkt ze de afbeelding in detail verder uit. Maffe beesten, gekke vogels, rare vissen, feeërieke onderwaterwezens en fantasielandschappen hebben de voorkeur. Daan maakt ook abstracte schilderijen en juwelen.

WWW.FACEBOOK.COM/BENSCHOP.KUNST

ERIK VAN DER HEIDEN



Erik is een echte autodidact die zich heeft toegelegd op stillevens en landschappen. Het plezier in het schilderen en de voldoening van het creëren van iets moois zijn de belangrijkste drijfveer.

Facebook: <https://www.facebook.com/erik.vanderheiden.7/>
Instagram: <https://www.instagram.com/erikvdheiden/>

WWW.ERIKVANDERHEIDEN.NL

HENK FRANKEN



Sinds 2001 ben ik werkzaam als autodidact beeldhouwer. Ik werk voornamelijk met Albast, Serpetijn, Galastone en Seleniet. Elke steen is uniek en zal afhankelijk van de structuur van de ruwe steen en de inspiratie van het moment zijn uiteindelijke vorm krijgen. Bij taille directe houdt de beeldhouwer rechtstreeks in de steen, soms met een ruwe schets op papier of in bijvoorbeeld klei, maar zonder veel te meten, waarbij het beeldhouwwerk gaandeweg ontstaat. Voordeel van deze methode is de spontaneiteit die de expressie ten goede kan komen. E-Mail: h.franken5@telfort.nl

WWW.HFSCULPTURE.NL

DINIEKS



Bij toeval kwam ik een serie doeken tegen met een zeer zware zwarte lijst. Hier kan ik wel wat mee, dacht ik. Het gevolg is dat ik het werk aan moest passen aan de lijst en niet omgekeerd.

WWW.DINIEKS.COM

ELMA CLAASSEN



De geur van zelfgebakken brood hangt nog in het huis. Het licht van de oude meesters schijnt door het raam naar binnen!

Elma Claassen gespecialiseerd in stillevens en portretten in de sfeer van de meesterschilders van vroeger.

Instagram: Elma Claassen

WWW.ELMACLAASSEN.NL

STAN HILL



StanHill/StanHillArt
'Creatief in Verbeelding'

Kunst en Cultureiland 'De Watergang' / Klapachterweg 2/ 2665LW Bleiswijk / M'0683203928
(3D print: Manual Groenewegen Kunsttoer, Foto StanHill: Eugene Daams)

WWW.STANHILL.NL

MARIJKE WESSEL



De natuur biedt Marijke nog steeds de vormen en de structuren. Maar haar steeds wisselende keus in materiaal en techniek maken dat we de sfeer van de natuur telkens weer anders beleven.

06-20763679

WWW.MARIJKEWESSEL.NL

BERT BAUMANN



Doel is om mensen te raken en hun gevoel te bereiken. Stil te laten staan bij de wereld om zich heen. Mijn persoonlijke ontwikkeling en bagage heeft mij gevormd zoals ik nu ben. Ik kan mij hierdoor volledig aan de kunst wijden.
Bert Baumann

Mail: bj_baumann2kpnmail.nl

WWW.BJBAUMANN.NL

JELLIE PIERSMA



In mijn werk maak ik graag een combinatie van realistische en abstracte kunst. Mijn friese afkomst is een inspiratiebron voor mijn werk, de titels zijn meestal fries. Meer werk van mij is te zien in mijn atelier (Atelier De Hichte), Kleihoogt 1 in Berkel en Rodenrijs, waar ik ook cursussen geef.

WWW.JELLIEPIERSMA.NL | WWW.HICHTE.NL

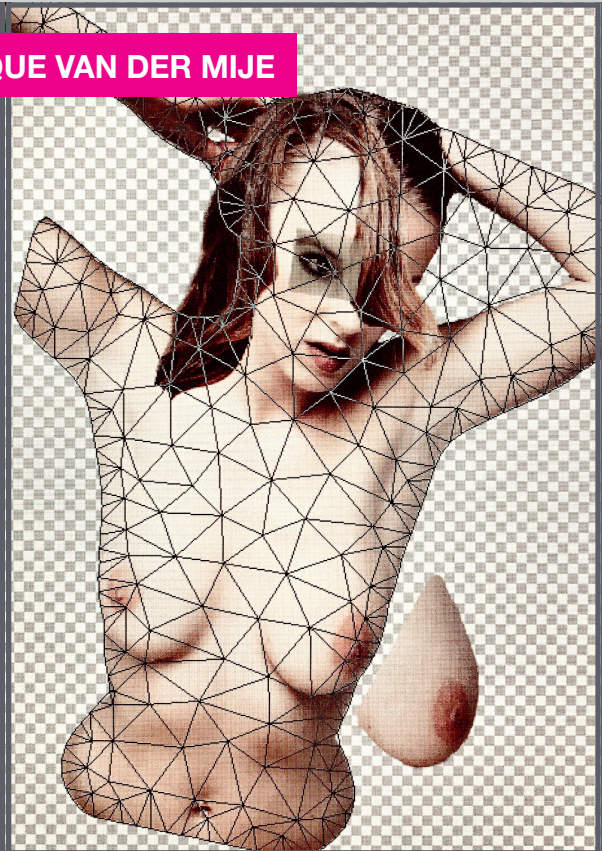
JOOP COCK



Porselein gedraaide vaas met mat kristal glazuur
afm. hoog 35 cm - br 15 cm.

Het meeste van mijn werk wordt gedraaid in porselein en steengoedklei en is gericht op vrije vormgeving. Mijn werk is divers en bewerkt met zelfontworpen glazuur en decoratietechnieken. Favoriet zijn de kristalglazuren.

MONIQUE VAN DER MIJE



Uit de serie - FALSE EXPECTATIONS - 2020

#everybodyisunique #everybodyisbeautiful #falseexpectations #instantbeauty
#whatsreal #whatsbeautiful #bealady #bealadytheysaid #manipulation

Between Images | Monique van der Mije | 06-441956689 | info@betweenimages.com

WWW.BETWEENIMAGES.COM

JACO V.D. ELST



Als fotograaf begon ik in het analoge tijdperk, ondertussen ben ik al ruim 10 jaar digitaal aan het fotograferen.

De nadruk van mijn werk ligt meer op architectuur. Als uitgangspunten lijnen en vlakken, licht en donker zowel in kleur als in zwart-wit.
Waar leg je je aandachtspunt? Wat maakt een beeld interessanter voor de kijker? Laat je iets meer of iets minder zien?

JOS SCHELFHOUT



Zijn schilderijen zijn: expressief, kleurrijk, abstract en soms figuratief.

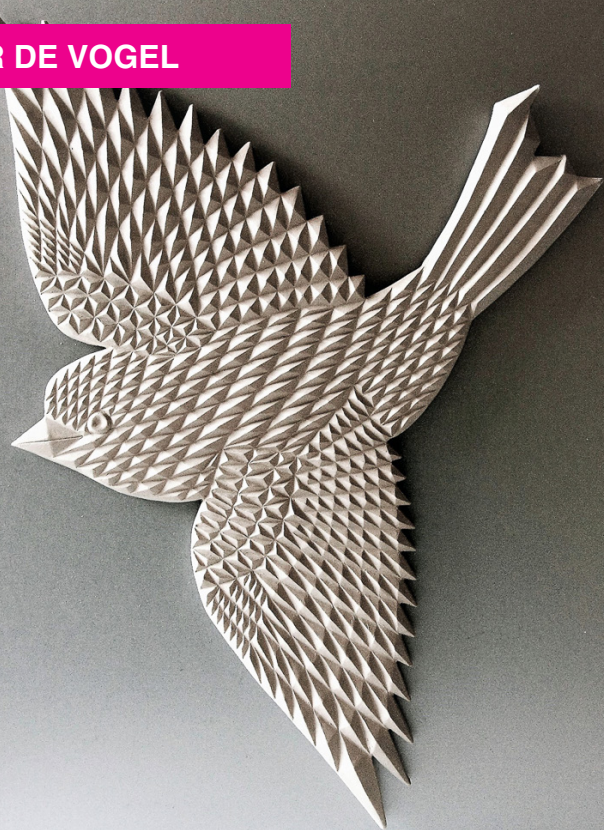
De meest opvallende schilderijen zijn:

- de action paintings (te vinden in de map "a touch of paint")
- de > 7 layers
- de landschappen en seascapes

Deze zijn op mijn website te vinden.

WWW.JOS-SCHELFHOUT.NL

PIETER DE VOGEL



"VLUCHT"

Mijn werk bestaat uit ruimtelijke objecten van klei en hout.
Nu houd ik me voornamelijk bezig met de optische verbeelding van beweging in klei reliëfs. De schaduwwerking speelt een belangrijke rol.
Laat mij via een e-mail weten of u meer afbeeldingen van mijn werk zou willen zien.

DEVOGELPIETER@GMAIL.COM

SABRINA GROENEWEG



Titel: Naar het licht

Kunstwerken van glasmozaïek voor zowel de binnen- als buitenruimte. Ik maak mijn mozaïeken van gekleurd glas. Het glas snij, zaag en knip ik met de hand op maat. Een hamer komt er bij mijn mozaïekwerk niet aan te pas.

Kunst-ig
www.instagram.com/gedenkmozaiek/ | www.facebook.com/gedenkmozaieken/

WWW.KUNST-IG.NL

JEANNETTE RUIGROK



Rondjes langs de Rotte | acryl-collage op doek 60 x 80 cm

Dit voorjaar verzamel ik al wandelend blauw-witte scherfjes van keramiek en glas. Ik raap ze op, stop ze in mijn zak en loop verder met mijn neus weer in de wind. De oude molen staat als een wijze uil aan de overkant van de Rotte en geeft – zie ik dat nu goed? – een hoopvolle knipoog.

WWW.JEANNETTERUIGROK.NL

MANUEL GROENEWEG



Titel: mensen van Goud
Manuel Groeneweg | DoubleMe3D

Manuel gebruikt de 3D printer om zijn creaties fysiek te maken

www.instagram.com/doubleme3d/
www.facebook.com/doubleme3d/

WWW.DOUBLEME3D.NL

MARTINKA VAN RAVESTEIN



"Dit schilderij is tijdens de Lock down gemaakt, toen ik net als zovelen binnen zat, kijkend uit het raam, afwachting, met het mobiel in de hand als enig communicatiemiddel met de buiten wereld".

Instagram: [mwpmn_art](https://www.instagram.com/mwpmn_art)

WWW.MWPNM-ART.NL

MET DANK AAN ONZE SPONSORS

