

Doelstelling:

Deze activiteit wordt georganiseerd door de Kunsttoer met als doel mensen laten kennismaken en inspireren door de kunst gemaakt door haar leden.

De logeerpartij:

Gastouders kunnen telkens voor een termijn van 4 weken een kunstwerk te logeren krijgen. Hier zijn voor de gastouders geen kosten aan verbonden.

De details betreffende het halen en brengen van het kunstwerk (tijdstip, wie vervoert het) worden door de gastouder en kunstenaar onderling besproken.

De keuze van het kunstwerk

De Kunsttoer beheert een online galerie.

Hier vindt de gastouder een overzicht van de deelnemende kunstwerken en voor elk werk wat informatie (formaat, materiaal, prijs en een klein verhaal). De deelnemende kunstwerken zullen door de tijd veranderen.

Als de gastouder interesse heeft in om een van de werken als logee te ontvangen, dan kan zij/hij dat via de mail kenbaar maken en zal dit in onderling overleg ingepland worden.

Eventuele aankoop/verkoop van het kunstwerk

Mocht het werk voor de aanvang van die logeerperiode verkocht zijn wordt de gastouder hiervan op de hoogte gesteld en kan de logeerpartij geen doorgang vinden.

Mocht het werk gedurende de logeerperiode verkocht worden, ook dan wordt de gastouder hiervan op de hoogte gesteld en zal de logeerpartij voortijdig eindigen.

Indien een gastouder zelf overweegt om het kunstwerk dat logee is aan te schaffen bespreekt zij/hij dat met de kunstenaar zelf.

Verplichtingen gastouders

We vragen de gastouders

- Zorgvuldig met het werk om te gaan; ze zijn aansprakelijk voor schade en/of verlies. Het werk dient in een geplaatst te worden in een normaal verwarmde ruimte (dus niet een koude vochtige ruimte als een schuur of een kelder).
- Het werk enkel op het afgesproken adres op te hangen; dus niet te verplaatsen.
- Het auteursrecht van de kunstenaar te respecteren.
- Een contract te tekenen waarin dit reglement wordt erkend .
- De kunstenaar een geschreven commentaar te sturen welk gevoel/impressie het werk de gastouder geeft (het is geen beoordeling maar een beschrijving van de impact).
- Te proberen een volgend logeeradres te vinden voor het werk en dit een week na aanvang aan te geven bij de organisatie.
- Een foto te maken van het kunstwerk in het interieur. Die wordt mogelijk op de website geplaatst met de review. Op deze manier kan men ontdekken wat een kunstwerk met een interieur kan doen. Dit is vrijwillig; geen verplichting.